

Arie Abbenes
Herenstraat 11
1797 AE Den Hoorn Texel

Texel 19 juni 2019

Aan het gemeentebestuur van Asten
t.a.v. de griffier mr. M.B.W. van Erp-Sonnemans

Geachte mevrouw van Erp,

Met enige verbazing nam ik kennis van het feit dat men in Asten voornemens is om het instituut beiaardbespelingen na 53 jaar te beëindigen, ten einde de gemeentelijke financiën op orde te brengen. Zonder mij te willen begeven in de plaatselijke dilemma's moet mij toch van het hart dat het elimineren van het bescheiden Astense beiaardprogramma weinig soelaas kan bieden.

U zult begrijpen dat de Astense beiaardcultuur mij zeer aangaat. In 1966 werd ik als beginnend beiaardier door de gemeente aangesteld om de nieuwe beiaard te bespelen en om een nieuwe beiaardcultuur te vestigen. Ook bij de oprichting en de uitbouw van het Nationaal Beiaard Museum was ik nauw betrokken. De weerklank van de beiaard in het "klokkendorp" Asten bleek vooral uit de spontane medewerking om de beiaard – in etappes – uit te breiden tot het huidige instrument van 56 klokken met een gewicht van 11.000 kg; hiermee behoort de Astense beiaard tot de meest omvangrijke in den lande.

Gedurende mijn carrière als beiaardier was ik in binnen- en buitenland werkzaam, en overal deed de naam "Asten" een belletje rinkelen. Door de Klokkengieterij, het Beiaardmuseum maar ook door de beiaard is Asten bekend tot in de verste uithoek van de beiaardcultuur, die zich uitstrekt tot Japan, Nieuw Zeeland en de Verenigde Staten. Het zou een schok teweeg brengen wanneer het bericht de ronde deed dat de gemeente Asten zijn beiaardtraditie ging beëindigen.

Mocht men desalniettemin serieus overwegen om tot eliminatie van het beiaardprogramma over te gaan, dan dienen de volgende opmerkingen in aanmerking genomen te worden:

Uit mijn lange beiaardcarrière is gebleken dat het periodiek onderhoud voornamelijk het elektro-pneumatisch spel en de constructieve onderdelen betreffen. Deze onderdelen blijven in bedrijf; het onderhoudscontract met Eijsbouts en het bouwkundig toezicht door de eigenaar van de beiaard c.q. de gemeente Asten moeten daarom in stand blijven.

Ook moet men beseffen dat het regelmatig toezicht op de installatie zwaarder op de eigenaar gaat drukken wanneer de verantwoordelijke beiaardier niet meer wekelijks in de toren komt.

Thans verzorgt de beiaardier de programmering van de spelcomputer, hoe zal dat in de toekomst georganiseerd worden? Voor het verversen van het automatisch programma zal de gemeente een beiaardier moeten inhuren. Over de kosten die samenhangen met het ontslag van de beiaardier nog maar niet gesproken.

Dit alles overziend lijkt het zinnig om de verwachte bezuiniging eens opnieuw te berekenen. De ziel wordt uit de toren gehaald zonder het persoonlijk spel van een beiaardier, die inspeelt op de omstandigheden en de tijd van het jaar.

Afgezien van deze overwegingen is het beëindigen van de belangrijke Astense beiaardtraditie een zeer gevoelige klap voor de Nederlandse beiaardcultuur. Het heenzenden van Uw talentvolle stadsbeiaardier is Asten onwaardig. Laat de beiaard mee blijven spelen samen met de overige 180 toreninstrumenten in Nederland.

Hoogachtend,

Arie Abbenes

Oud-stadsbeiaardier van o.a. Asten, Eindhoven, en Utrecht

Oud hoofddocent aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, faculteit Muziek (Nederlandse Beiaardschool)